

## DROP JUST A LITTLE MORE

---

Chorégraphe : Trish McElhinney (Septembre 2019)

Description : High Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Drop (Dallas Smith) (120 Bpm)

CD : The Fall (2019)

---

### **SECT 1 : STEP, LOCK, LOCKSTEP, STEP, LOCK, LOCKSTEP**

- 1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit  
3&4 (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit  
5-6 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche  
7&8 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

### **SECT 2 : RIGHT JAZZ BOX INTO WEAVE RIGHT**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**Restart** : au 5ème mur

**Tag & Restart** : au 10ème mur

### **SECT 3 : BIG STEP RIGHT, HOLD, BALL CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, SHUFFLE**

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit  
&3-4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche  
5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)  
7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

### **SECT 4 : ROCKING CHAIR, ½ PIVOT, SHUFFLE**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)  
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Au 5<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section

**TAG & RESTART**

Au 10<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début :

- 1 Ecart pied droit (grand pas)  
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit  
& Assembler pied gauche à côté du pied droit